



אריה אלואיל, צייר
(1967-1901)



אריה אלואיל, שפיה

בצלילי צבע מרובים וברישום פרטים.

אלואיל יצר סדרה של הדפסי לינולאום שראו אור כספרים, בהם עיצב בצד הציורים את אותיות הטקסט בקליגרפיה אישית משלו. אלואיל נמנה עם האמנים הישראלים היחידים שנתנו ביטוי ביצירתם לשואה עוד במהלך התרחשותה. הוא אייר כמה ספרים, בהם "סיפורי ח"נ ביאליק לילדים" שיצא לאור בשנת 1953 וכן הגדה של פסח שיצאה לאור ב-1956. בשנת 1938 זכה אלואיל בפרס דיזנגוף. הוא הציג כמה תערוכות יחיד במוזיאון תל-אביב – הראשונה בהן בשנת 1933. בשנת 1968 ארגן המוזיאון תערוכה רטרוספקטיבית לזכרו.

נולד בעיר בויבריק שבגליציה (כיום אוקראינה), ושם הקים את קבוצת "השומר הצעיר". הוא עלה לארץ בשנת 1920 ונמנה עם מקימי ביתניה עילית. ב-1921 עזב את הקומונה ונסע לווינה כדי ללמוד ציור באקדמיה לאמנויות. ב-1924 יצר אלואיל בווינה סדרה של שמונה הדפסי אבן ששמה "טורא אפורה" ("ההר האפור" בארמית) ובה מתוארות סצנות אימה, מוות והשפלה, המנבאות את אימי השואה. הדפסים אלו הוצגו בארץ רק בשנת 1988, בתערוכה במוזיאון אורי ורמי נחושתן באשדות יעקב. ב-1926 חזר אלואיל לארץ והתיישב בתל-אביב. הוא נמנה עם מייסדי אגודת הציירים והפסלים בארץ-ישראל ועם מקימי מוזיאון תל-אביב, ובשנת 1932 השתתף בתערוכת הפתיחה שלו. אלואיל הרבה לצייר ציורי טבע ונוף באזור שפיה, זיכרון יעקב וצפת. בציוריו חקר את הנוף הארץ-ישראלי על מאפייניו השונים, ועל תהליך הציור כתב כך: "את תמונות הנוף אני עושה מול הטבע בלבד. תחילה באופן אבסטרקטי ובסוף